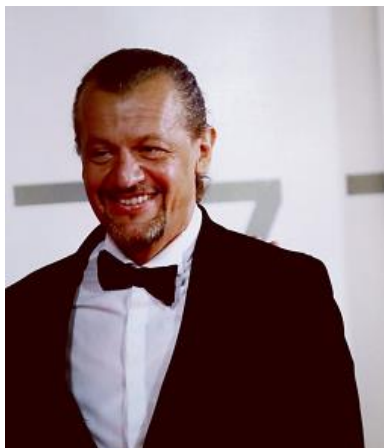


BIO GENNARO COPPOLA



Gennaro Coppola è un imprenditore digitale e un regista specializzato in Virtual Reality. Inizia il suo percorso professionale da giovanissimo con la passione per la tecnologia, diventando in breve tempo fra i maggiori esperti di digitale. Oggi è il presidente di un gruppo di aziende che si occupano di produzione cinematografica, visual effects e sistemi informatici. Inizia il suo percorso imprenditoriale nel 2001, ma il suo avvicinamento al settore della cinematografia e dell'audiovisivo avviene nel 2009 in qualità di partner della società di produzione One More Pictures.

Da produttore esecutivo ha realizzato nel 2011 il primo lungometraggio **“Fairytale”** aka **“The haunting of Helena”**, un Horror in lingua inglese; nel 2013 il secondo lungometraggio di genere Horror in lingua inglese **“Neverlake”**. Entrambi, produzioni One More Pictures con **Rai Cinema**, rientrano tra i primi 100 film italiani più visti in sala nel mondo secondo un osservatorio a Strasburgo sul cinema europeo (ANSA – anno 2015). Come produttore esecutivo ha inoltre realizzato nel 2015 il thriller **“In fondo al bosco”** con la regia di Stefano Lodovichi. Una produzione SKY in associazione con One More Pictures, nel 2017 **“Otzi and the mystery of time”** in co-produzione con Rai Cinema e Beta Cinema. Un fantasy – family movie in lingua inglese che ha avuto l'onore di vincere come miglior Film il prestigioso **“GIFFONI FILM FESTIVAL”** nel 2018. Nello stesso anno è il produttore esecutivo di **“BAR GIUSEPPE”**, una produzione One More Pictures con Rai Cinema, con il bravissimo Ivano Marescotti, lanciato su **RaiPlay** durante il Lockdown e presentato alla **Festa del Cinema di Roma** nel 2019.

Unendo le sue competenze nel settore della tecnologia a quelle acquisite nel comparto cinematografico, nel 2018, è tra le prime realtà professionali a sviluppare diversi formati in realtà virtuale. Nel 2019 realizza per conto di Rai Cinema Spa il primo canale immersivo pubblico, **Rai Cinema Channel VR**. E' inoltre il supervisore artistico del progetto Crossmediale **“Happy Birthday”** con Fortunato Cerlino, Jenny De Nucci e con la partecipazione straordinaria del cantante Achille Lauro. Lo short film, prodotto da One More Pictures con Rai Cinema, è presentato alla **76. Mostra internazionale d'Arte Cinematografica di Venezia**. Il regista visionario Terry Gilliam sostiene il progetto diventandone il padrino. E' il primo progetto italiano distribuito sulla piattaforma di Playstation – Sony.

Nel 2020 è il regista della versione VR del progetto transmediale **“Revenge Room”** con Eleonora Gaggero, Luca Chikovani, con Violante Placido e Alessio Boni che tratta il difficile tema del Revenge Porn di cui sono vittime 9 milioni di minorenni in Europa. La colonna sonora è della cantante amatissima dai giovani, Baby K. Il progetto, visibile su Rai Play, è sostenuto da Videocittà, Rai Com, Talent Garden, L'università RUFA e Scuola Zoo, la più grande community italiana di giovani e studenti. **“Revenge Room”** è presentato come evento speciale alla **77. Mostra Internazionale d'Arte Cinematografica di Venezia**. E' proiettato nella versione VR al festival dell'audiovisivo, **Videocittà**, e in contemporanea sarà fruibile sulla piattaforma Rai Cinema Channel VR.

Negli anni ha continuato ad affiancare all'attività di regista in Virtual Reality quella di produttore esecutivo e di imprenditore nel settore digitale.

www.onemore.it

www.d2b.it

<http://www.axedgroup.com/>

instagram: @gennarocoppolaofficial

mail: info@axedgroup.com